



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Бізді stories-те белгілеңіз!
@theatre_of_dance
Рақмет!

Отмечайте нас в stories
@theatre_of_dance
Спасибо!

KZ/RU

I –ші бөлім

Концерттік бағдарлама:

1. П.Прокофьев «Классикалық симфония»

М.Тілеубаевтың хореографиясы

2. К.Сен-Санс «Суретші мен аққу»

Б.Аюхановтың хореографиясы

3. М.Иржанова «Шыңғысханның ақ бұлты»

Б.Аюхановтың хореографиясы

4. П.Чайковский – М.Плетнева «Татьяна

Ларина» балетінен қорытынды көрініс

Б.Аюхановтың хореографиясы



Бір актілі балет

П. И. Чайковский «Ромео және Джульетта»

Б.Аюхановтың хореографиясы

Бейне проекциялаушы Е. Бисенов

Орындаушылар:

Ромео – Асылбек Исмаил

Джульетта – Сымбат Максут

Түн ханшайымы – Айша Каспакбаева

Капулетти – Алия Курабаева, Алимурат Салихов

Меркуцио – Нұр Дулатұлы

Тибальт – Ильяс Заманбек

ҚР Мемлекеттік академиялық би театрының
балет әртістері

Монтекки отбасынан шыққан Ромео Джульетта Капулеттиге ғашық болады. Ұзақ уақытқа созылған жанжалды отбасылар Верона тұрғындарын үнемі алаңдатады. Джульеттаның ата-анасы жас

Джульеттаны бай күйеу жігіт Париспен таныстырады. Үйлену күні белгіленді, бірақ балда Ромео Джульеттаны өзінің ес-түссіз махаббатымен баурап алады. Жастар Капулетти үйінің бақшасында кездеседі. Оларды Джульеттаның ағасы – бүкіл қалаға атақты күрескер ретінде танымал Тибальд ұстап алады. Қала алаңында Тибальдтың достары мен Ромео арасында жанжал болады.

Ромеоның досы Меркуцио өлімшідей болып жарақат алады және Ромео Тибальдты жекпе-жекке шақырып, оны өлтіреді.

Үмітсіз Ромео мен Джульетта жергілікті шіркеуде некеге тұрады, олар күйеуі мен әйелі деп жарияланды. Джульеттаның әкесі қызының Парисге үйленуден бас тартқанын білгенде қатты ашуланады.

Ромео Мантуаға жер аударылады, ол жерде Джульетта қайтыс болды деген хабарды алады. Ол жасырын түрде Веронаға оралып, Джульеттаны Капулетти үйінің отбасылық қоймасынан табады. Джульеттаны өлі деп ойлаған Ромео у ішіп өледі. Джульетта күшті ұйықтататын дәрі қабылдағаннан кейін оянады. Ол Ромеоның өлгенін көргенде, оның пышағымен өзін пышақтайды.

Олардың рухтары көкте кездеседі!

«Түн ханшайымының тақырыбы Рок сияқты екі сүйіспеншілікке толы жүректің қайғылы тағдырын бейнелейтін бүкіл балетте көрсетіледі!»

II -ші бөлім

Бір актілі балет
Ж.Бизе – Р.Щедрин «Кармен-Сюита»

Б.Аюхановтың хореографиясы

Орындаушылар:

Кармен – Айнур Мукашева

Хозе – Жанат Тайкенов

Тореодор – Дамир Тлесбаев

Рок – Алия Курабаева

ҚР Мемлекеттік академиялық би театрының балет әртістері

Қалалық алаң. Қарауылдың тарауы. Коррехидор (офицер) Хозе сарбазын күзет бекетіне қояды. Әдемі жас сарбаз сыған қыз Карменнің назарын аудартады. Сыған қыз оны баурап алуға тырысады. Сыған қыз мақсатқа жетеді, бірақ Хозе қызметіне адал еді және күзет бекетін тастап кетпейді. Кенеттен темекі фабрикасының жұмысшылары арасында төбелес болады. Кармен қоздырушы деп жарияланды. Коррехидор Хозаға Карменді түрмеге апаруды бұйырады.

Жолда ғашық сарбаз сұлуды босатады, осылайша заң алдында қылмыс жасайды. Сүйіктісімен қоштаспау үшін Хозе қашып кетеді. Көрермендердің сүйіктісі керемет Тореро пайда болады.

Жаңа сезімге бой алдырған Кармен Хозенің қызғанышын байқағысы келмейді. Тек Коррехидордың келуі жағдайды күрт өзгертеді. Коррехидор Хозеден бірден казармаға оралуын талап етеді. Ашуланған Хозе пышақты жұлып алып, офицерді қуып жібереді. Кармен Хозенің іс-әрекетіне таң қалады.

Ол оған тағы да ғашық, оған тағы да сүйіспеншілігін беруге дайын. Кармен карталарда болжам жасайды. Кармен тағдырының Рок – қорқынышты бейнесі пайда болады. Рок қайғылы айырылудың еріксіздігін білдіреді. Бұқа жекпе-жегінің аренасы. Тореро өзінің керемет шеберлігін көрсетеді. Оған бұқа бейнесі мен рок бейнесі біріктірілген тіршілік иесі қарсы тұрады. Кармен Торероны қуана бақылайды. Хозе Пайда Болады. Ол Карменнен сүйіспеншілігін қайтаруды талап етеді және өтінеді. Бірақ адасқан сұлулық үшін оның сөздері мәжбүрлеу сияқты естіледі.

Ол бұрынғы сүйіктісінен бірден бас тартады. Сүйіктісінің жоғалуын қабылдай алмаған Хозе оны қанжармен шаншып тастайды.

* Балет аудиожазбада орындалады

* Театр орындаушылар құрамына өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады

* Сізден сатып алынған билеттерге сәйкес аудиторияда орын алу туралы өтінеміз.

I отделение

Концертная программа:

1. П.Прокофьев “Классическая симфония”
Хореография М.Тлеубаева
2. К.Сен-Санс “Художник и Лебедь”
Хореография Б.Аюханова
3. М.Иржанова “Белое облако Чингисхана”
Хореография Б.Аюханова
4. П.Чайковский – М.Плетнева заключительная
сцена из балета “Татьяна Ларина”
Хореография Б.Аюханова



Одноактный балет

П. И. Чайковский «Ромео и Джульетта»
Хореография Б. Аюханов
Художник по видеопроекции Е. Бисенов
Действующие лица:

Ромео – Асылбек Исмаил

Джульетта – Сымбат Максут

Царица ночи – Айша Каспакбаева

Чета Капулетти – Алия Курабаева и Алимурат Салихов

Меркуцио – Нур Дулатулы

Тибальт – Ильяс Заманбек

Ромео из семейства Монтекки влюбляется в Джульетту Капулетти. Давно враждующие семьи постоянно будоражат жителей Вероны.

Родители Джульетты представляют юной Джульетте богатого жениха – Париса.

Назначен день свадьбы, но на балу Ромео увлекает Джульетту страстными признаниями в любви. Молодые встречаются в саду дома Капулетти. Их обнаруживает брат Джульетты – Тибальд, известный на весь город как заядлый драчун.

На городской площади происходит ссора между друзьями Тибальда и Ромео. Друг Ромео, Меркуцио смертельно ранен и Ромео вызывает на поединок Тибальда, которого убивает.

Отчаявшиеся Ромео и Джульетта ищут благословения на брак в местной церкви, их объявляют мужем и женой. Отец Джульетты взбешён, узнав, что Джульетта отказала Парису в намеченной свадьбе.

Ромео ссылают в Мантую, где он получает известие, что Джульетта умерла. Он тайком возвращается в Верону и находит Джульетту в семейном склепе дома Капулетти. Он выпивает яд. Джульетта просыпается, после того как приняла сильное снотворное. Увидев мёртвого Ромео, она закалывает себя его клинком.

Их души встречаются на небесах!
«Через весь балет проходит тема Царицы ночи, которая как Рок предвещает трагическую судьбу двух любящих сердец!»

II отделение



Одноактный балет «Кармен-Сюита»
музыка Ж.Бизе – Р.Щедрина
хореография Б. Аюханова

Действующие лица:

Кармен – Айнур Мукашева

Хозе – Жанат Тайкенов

Тореодор – Дамир Тлесбаев

Рок– Алия Курабаева

Артисты ГАТТ РК

Городская площадь. Развод караула. Коррехидор (офицер) ставит на караульный пост солдата Хозе. Красивый молодой солдат привлекает внимание цыганки Кармен. Она пытается очаровать его. Старания достигают цели, но Хозе остаётся верен долгу и не покидает пост.

Неожиданно возникает драка между работницами табачной фабрики. Кармен объявляют зачинщицей. Коррехидор приказывает Хозе препроводить её в тюрьму. По дороге влюблённый солдат отпускает красавицу, тем самым совершая преступление перед законом. Чтобы не расставаться с любимой, Хозе дезертирует.

Появляется великолепный Тореро, любимец публики. Его страстный рассказ о своих подвигах на арене не оставляет равнодушной Кармен. Охваченная новым чувством, она не желает замечать ревности Хозе. И только приход Коррехидора резко меняет ситуацию. Коррехидор требует, чтобы Хозе немедленно вернулся в казарму. Взбешенный Хозе выхватывает нож и прогоняет офицера. Кармен поражена и восхищена поступком Хозе. Она снова влюблена в него, снова готова дарить ему свою любовь. Кармен гадала на картах. Появляется Рок – страшное воплощение судьбы Кармен. Рок предвещает неотвратимость трагической развязки. Арена для боя быков. Тореро демонстрирует своё блестящее мастерство. Ему противостоит существо, в котором образ быка и образ Рока соединены воедино. Кармен с восторгом наблюдает за Тореро. Появляется Хозе. Он требует и умоляет Кармен вернуть ему любовь. Но для своенравной красавицы его слова звучат как принуждение. Она резко отвергает бывшего возлюбленного. Не в силах смириться с потерей любимой, Хозе закалывает её кинжалом.

*Балет исполняется под аудиозапись

*Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей и программу

*Убедительная просьба, занимать места в зрительном зале согласно купленным билетам